

Guto... muito bom!  
Achei demais!  
Como você consegue ficar serio eu não entendo hahaha...

Parabens

Um abs

Pedro Setubal

ahhh esqueci, sábado estarei lá de novo para a Fábula... um beijo

2008/9/15 Flávia Archetti Conrado <flaconrado2007@gmail.com>

Guto,

Queria dizer que foi uma experiência incrível tudo que vi e vivi naquele teatro no sábado, sem palavras!!! Que delicadeza e cheguei a chorar na hora do piano.. tanta coisa eu senti!!! E adorei vc tocou Raullllllllllllllll !!!! . Obrigada por proporcionar alegria e nos fazer pensar e sentir tanta coisa boa , um super beijo de sua fã, vizinha e amiga.

Flávia

2008/9/11 guto <guto@gutolacaz.com.br>

ainda faltam alguns longos dias...

--

um abraço,  
Flávia Archetti Conrado

Guto,

Queria dizer que foi uma experiência incrível tudo que vi e vivi naquele teatro no sábado, sem palavras!!! Que delicadeza e cheguei a chorar na hora do piano.. tanta coisa eu senti!!! E adorei vc tocou Raullllllllllllllll !!!! . Obrigada por proporcionar alegria e nos fazer pensar e sentir tanta coisa boa , um super beijo de sua fã, vizinha e amiga.

Flávia

2008/9/11 guto <guto@gutolacaz.com.br>

ainda faltam alguns longos dias...

--

um abraço,  
Flávia Archetti Conrado

Estive com uma amiga no sábado, a Claudia Amarin, que tb é das artes, na sua Eletroperformance. Ela adorou seu trabalho (disse que se sentiu em Berlin!) e está doida pra te conhecer. Eu tb, achei mais maduro, mais sério (n sentido formal) com um cruzamento sutil de linguagens e referências. E com aquele ar de coisa dos anos 40, mágica. Gostei muito. Devemos ir neste fim de semana tb. E vamos tentar marcar algo. Bjs

On 10/09/2008, at 08:36, guto wrote:

Querido,

depois de assistir à individual de Beatriz Milhazes na Estação Pinacoteca, fui assisti-lo na Aliança Francesa com a performance Máquina III.

Estou até agora sendo atravessado pelas coisas que senti, que subverteram minha mente/razão e meu corpo/emoção.

Tive um domingo de artes plásticas, e certamente um domingo de transformação.

Muito Obrigado.

Mas também escrevo para saber qual é a música que foi tocada no piano na performance de ontem, pois essa música me é família, ao escutá-la, meu sub-consciente reconheceu a melodia, mas até agora minha mente não consegue lembrar.

Desde já muito obrigado.

Raoni Garcia

Querido Guto:

Seu espetáculo ontem foi fascinante, fiquei comovido com o lirismo e excitado com a fina ironia ou comicidade das situações. Que maravilha!

Abraço grande do

Ronald Polito

Arguto, parabéns!

Foi uma delícia rever suas performances.

Minhas filhas adoraram, a de 11 e a de 19.

Aliás, é um espetáculo que deveria ser frequentado por escolas. Minha filha e sua pequena amiga, na saída, já estavam com mil idéias.

Eu dei muitas risadas.

E te confesso, tenho encontrado muita dificuldade para rir com o que se define, hoje, de engraçado.

abraço

alemão ( Marcio Delgado )

Guto maestro!! voce é um genio do Zen artistico... ultra poetico... tudo preciso e

indispensavel! timing correto, numero de cenas corretas... altamente ludico!!

fui com minha mae, de quase 80 anos.. tava toda carrancuda de sair de casa...

tudo tava

incomodando... sentou na poltrona reclamando... começou a performance e ela achou tudo

muito estranho... mas de repente ela entrou no clima e deu muita rizada... saiu com um

sorrizo no rosto, leve, arejada... lindo, lindo... só pra voces fazerem uma ideia do resultado disso.

Guto, gostaria de me encontrar com voce para saber um pouco mais do

processo criativo de

tudo isso... o que vem primeiro, os brinquedos? as tecnicas? o assunto...

eu gosto de saber como funciona o processo criativo de tudo o que é bem feito,

nao para

roubar, mas para poder apreciar mais... sabe, acho que a riqueza da vida esta

justamente

em apreciar as coisas...

... o seu é excepcional

pertenço a uma comunidade Zen, da monja Coen, cuja intensão é praticar o zen nas

pequenas coisas da vida... o zen é precisão, o zen é concentração, o zen é seriedade...

bem voce sabe muito bem o que é zen!

Guto mestre Zen!

parabens!!

amei!

love+respect  
palumbo

Querido Guto

Queria dizer-lhe que saímos de lá deslumbrados ( como deslumbrar significa sair da sombra , saímos iluminados). Continuamos na onda , queremos ver mais .

Um abraço também do Boris

Muito gratos

Jerusa Pires Ferreira e prf Boris Shneidermann

From: tafsilva@hotmail.com  
Subject: valeu Guto!!! Foi mt bem comemorado suas 6 décadas de  
Date: September 23, 2008 7:43:19 PM GMT-03:00  
To: guto@gutolacaz.com.br

puro talento!!!  
Bjs

Guto,  
Tanto Bete quanto eu passamos momentos muito bons no sabado!  
Parabéns pelo teu trabalho que une tão bem critica e bom humor!!  
Um forte abraço,  
Hugo Kovadloff

Guto,

Meus filhos adoraram seu espetáculo!  
Eu e a Keren gostamos sempre...

Abraço

Ricardo Karman

Caro Guto,

Assisti à sua "fábula do cubo e do cavalo" no domingo e devo dizer que apreciei muito, entre outras coisas, o humor 'non sense', 'timing' e certamente a performance coletiva dos quadros em exposição.

Um abraço e cumprimentos a todos,

Carlos Fadon

FW: Vc é um Mestre! Obrigado pela noite.

Abraço Tadeu Jungle

Guto,

tu és mesmo lazado de bom!

Sábado passado, eu fiz um dia Guto Lacaz, foi na expo da capela e na performance. Foi um dia cheio de bom humor, muitíssimo obrigado.

O trabalho da capela é maravilhoso e a fábula do cubo e do cavalo, muito "fofa".

Abração,

Fernando Limberger

Ola Guto!

Bom, ainda não fomos apresentados pessoalmente, mas ja conheço sua produção ja faz um bom tempo.

Tive o prazer de ver as suas performances (infelizmente perdi a primeira), e fiquei extremamente feliz em vivenciá-las.

Amei o o final da apresentação com a bandeira pirata e o susto de ter que me denfender de brinquedos por um homem "quase sério" de terno e seu fantástico assistente - sou amigo do Thiago Judas, filho dele tb - estudamos na FAAP na mesma época.

Vejo uma relação muito forte do seu trabalho com o meu (e geralmente muitas pessoas tb me falam isto...).

Vi que vc foi na minha exposição ontem, obrigado pela presença, mas não consegui me apresentar (sempre bastante gente pra conversar e tal...), mas fiquei feliz que o "homem cubo" viu os "soldados casas". Temos em nosso trabalho este resgata de algo especial, com pequenas invenções que reorganizam imagens e situações vivenciadas ou experimentadas ao longo da infancia e vida. São coisas preciosas que todos possuem e "tocar" isto nas pessoas resulta em um imenso prazer.

Parabens Guto, pelo seu trabalho.

Fiquei muito feliz, e mais ainda com a sua presença o Maria Antonia.

Numa proxima vez menos agitada, me apresento!

To com o meu site no ar (ainda falta a sessão de xilogravuras e performance - aprsentei uma performance nesta ultima edição da VERBO na vermelho), mas ja da pra entender um pouco do que é a minha produção.



